

Dans l'univers de Jacotte

Illustratrice de Jacotte, Estelle Billon-Spagnol a rendu visite aux écoliers de l'école Jules-Verne, à la bibliothèque des Trois Villages d'Evrange. Un grand moment d'échanges.

La 6^e édition de Mosellire est passée par la bibliothèque des Trois villages d'Evrange. La classe d'Annick Lepine, de l'école Jules-Verne de Basse-Rentgen, a rencontré Estelle Billon-Spagnol, auteur de livres et illustratrice des aventures de Jacotte, écrites par Géraldine Collet.

L'auteur a été accueillie par les écoliers, investis dans une série de saynètes sur le thème de leur héroïne préférée, Jacotte et ses inséparables couettes orange. Puis, Estelle Billon-Spagnol a été bombardée de questions pertinentes et recherchées, axées sur l'illustratrice et son métier. Mais comment est né le personnage de Jacotte ? « En dessinant, j'ai essayé différents traits, j'ai fini par me fixer sur une Jacotte qui a un petit nez et une grande bouche. Il fallait qu'elle me plaise, que je sois contente de la dessiner, Géraldine et l'éditeur m'ont dit ok, on choisit celle-là. » Jacotte est un compromis entre l'album et la BD. Des vignettes à la place des cases et des petits dialogues sans bulles. « On a eu envie de laisser Jacotte faire un peu ce qu'elle voulait, je n'avais pas envie de l'enfermer dans une case. L'idée de départ était de faire parler une petite fille impertinente et toute drôle qui nous



Estelle Billon-Spagnol n'a plus de secret pour les écoliers de Jules-Verne. Photo RL

raconte sa vie de petite fille ». Estelle Billon-Spagnol a aussi écrit des livres, uniquement pour les enfants, « Je n'ai pas envie d'écrire pour les adultes, je veux écrire et dessiner des histoires drôles, fantaisistes ».

Dès l'enfance

Sa passion du dessin et de l'écrit remonte à sa plus tendre enfance. Pourtant, elle ne fera pas des études en rapport avec le dessin et sera même... policière de profession. « Et puis à

trente ans, j'ai voulu faire du dessin mon métier, il était à l'époque mon second métier. » Naissance alors de son premier livre, *La catcheuse et le danseur* où l'histoire d'une petite fille (catcheuse) et d'un petit garçon (danseur) subissant les quolibets de leurs camarades de classe et rappelant ce garçon manqué qu'était l'auteur.

Suivra l'histoire du *Petit Lagoin* (contraction de lapin et pingouin), réalisé aux

crayons de couleurs, Jacotte sera dessinée à l'aquarelle pour des couleurs pas très appuyées comme l'a montré la petite démonstration qui a suivi. « J'aimerais bien faire pareil que vous », confie cette élève à l'illustratrice. Le secret réside dans une pratique précoce et continue du dessin, « il ne faut jamais s'arrêter, copier des dessins d'albums, utiliser le calque... L'important est de s'entraîner ». livre l'auteur. Estelle Billon-Spagnol

peut écrire partout, mais ne dessine que chez elle, « parce qu'il me faut du calme, de la place et à disposition tout mon matériel et c'est plutôt le matin, sur fond musical ». Comment naît l'album ? « Géraldine écrit les histoires, je dessine en fonction de l'histoire, on livre nos impressions, corrigeons, rien n'est figé, on est tout le temps en train d'échanger, on travaille ensemble. » Le prochain livre est en gestation, « c'est pas du tout Jacotte, c'est un album, c'est l'histoire de Grong, un monstre qui fait peur aux enfants, qui est amoureux d'une fille qui n'est pas un monstre. Malheureux, Grong n'arrive plus à faire peur... ». La curiosité des enfants est à la hauteur de la patience d'Estelle Billon-Spagnol, la séance s'est donc poursuivie d'un cours de création de monstre, de Jacotte, et d'explications sur les choix des prénoms. Rassasiés d'explications, les écoliers ont encore partagé un super-goûter avec Jacques Tormen, maire d'Evrange, Viviane Winterath, maire de Basse-Rentgen, Monique Him, bibliothécaire, et Annick Lépine, enseignante. Les écoliers participent au concours initié par le Conseil général et doté de nombreux prix.